

Stückliste Lux Flux

- 1994: Tanztriptychon „Ziegenstall Headquarters“:
Uraufführungsserie in Wiener Gasthäusern (Weberknecht, Café Kent, Tiwi-Baracke) und im Rahmen von Image.ACTS II, Wien
- 1995–1996: Auftritte und Gastspiele „Ziegenstall Headquarters“:
Vorstadt-Gasthaus/Wien; Kultur im Gugg/Braunau/OÖ; Kulturzentrum Alte Mühle/Bad Vilbel/D; Künstlerhaus Mousonturm/Frankfurt/D (im Rahmen von Transfer Österreich); Brotfabrik/Bonn/D; dietheater Künstlerhaus/Wien; Bruno-Goller-Haus/Gummersbach/D; ega/Wien
- 1995: „Harem-Erscheinung“, Fest der Freien, Szene Wien, Wien
„Haremsfalle 1“ (Vorpremiere) im Rahmen des Projektes Kammertanz, Vorstadt-Gasthaus, Wien
- 1996: „Haremsfalle 1“, Uraufführung Pandora sietheater-Festival, dietheater Konzerthaus und Auftritt beim Fest der Freien, dietheater Künstlerhaus, Wien
„Magazin mit allen Haremsfallen“, Uraufführung imagetanz '96 – IETM, dietheater Künstlerhaus, Wien
- 1997: „Narzissenhörner“, Vorpremiere Fest der Freien (outdoor), Wien
„Sinister Play“, Fest der Freien, WUK, Wien
„Magazin mit allen Haremsfallen“, Wiederaufnahme, WUK, Wien
„Narzissenhörner“ und „Haremsfalle 1“, Impuls-Festival, Museumsquartier, Wien
„Narzissenhörner“, „Haremsfalle 1“ und „Sinister Play“, Festival Sprachen des Körpers, Theater im Depot, Stuttgart/D
„Zeiten, Völker und Kulturen“ – „Werft I + II“, Imagetanz '97, dietheater Künstlerhaus, Wien
- 1998: „Ficus-Focus“, Zusammenarbeit mit Andrej Andrianov, Pandora sietheater-Festival, dietheater Konzerthaus, Wien
„Für Frieda“, im Rahmen der Ausstellung Dialoge mit Älteren, Depot/Museumsquartier, Wien
„Radio Maria“, Galerie Donauraum, Wien
„Narzissenhörner“, innerhalb der Präsentation von „WUK on tour“, Foyer des Jugendstiltheaters Baumgartner Höhe, Wien
„Radio Maria“, innerhalb der Vernissage von „Art-ist-innen“, Sammlung Essl, Klosterneuburg
„Rondell I + II“, Rondell, Wien
„Radio Maria“ und „Sinister Play“, Kulturraum Spitalskirche, Lienz
„Radio Maria“ und „Miryam van Doren“, dietheater Konzerthaus, Wien
„Die schwierige Kindheit von Wittgenstein“, KRAY, Performanceclub, Moskau
- 1999: „Tanzen mit DJ“, Improvisationsfestival Take a Focus, WUK, Wien
„CARGO: ordinary trash“, Studio Dancas na Cidade, Lissabon
„CARGO: entwendetes Frachtgut aus Lissabon“, innerhalb des Festivals Tanzsprache '99, Semper-Depot, Wien
„fLÜSTERN“, Zusammenarbeit mit Karlheinz Essl, Badehaus der Sargfabrik, Wien
„ia“, Centro Cultural do Minelo, outdoor, Mindelo/S.Vicente, Kap Verde
„Praca“, outdoor, Mindelo/S.Vicente, Kap Verde
„KULA“, outdoor, Mindelo/S.Vicente, Kap Verde
Gastperformances bei „Testläufe“ mit der Gruppe Bilderwerfer, Kabelwerk, Wien
„Carambolage“ innerhalb der „Werkschau“ (Astrid Beyer), Theater des Augenblicks, Wien und Santa Maria/Sal, Kap Verde
„Inframince“, innerhalb imagetanz, dietheater Künstlerhaus, Wien
- 2000: „Three of a perfect pair“, im Rahmen des Mücsarnok-Festivals 2000, Kunsthalle Mücsarnok, Budapest/Ungarn
„Bellen und Basteln“ im Rahmen des Baustellenfestes Urknall, kosmos frauen.raum, Wien
„The Emerging Artists“, 4-teilige Performance mit Simon Wachsmuth, Sammlung Essl, Klosterneuburg
- 2001: „a girl called“, Schikaneder-Bar, Wien
„a girl called (...) – Lux Flux in Cape Verde“, Kaza Padja, Praia, Kap Verde

- „vögelifrei“, innerhalb Wien Modern, Sammlung Essl, Klosterneuburg
 „extended version“ – im Rahmen von calling, Tanzquartier Wien
- 2002: „Plan“, innerhalb imagetanz, dietheater Künstlerhaus, Wien
 „(un)familiar“, innerhalb imagetanz, dietheater Künstlerhaus, Wien
 „code: sans soleil“, Laborprojekt im Tanzquartier Wien
- 2004: „Never ending performance“, Besucherforum der Wiener Linien
- 2005: „Songs“, dietheater Künstlerhaus, Wien
 „Songs/Rare Feature“, Dachboden, Wien XVIII
 „Play Song“, mit Elisabeth Flunger, Alte Schmiede, Wien
- 2006: „Songs/summer edition“, mit machfeld, Dachboden, Wien XVIII
- 2007: „o.k.songs“, mit Milli Bitterli, derraum!, Wien III
- 2009: „filzen“, mit Sabina Holzer, Studio, TQW, Wien
- 2010: „filzen“ mit Sabina Holzer, innerhalb ImpulsTanz und im_flieger, Projektraum WUK, Wien
- 2012: „comic für valeska – Das Lux Flux-Projekt zu Valeska Gert (Band 1)“, im_flieger, Wien
 „solo mit vanessa – Das Lux Flux-Projekt zu Valeska Gert (Band 2)“, im Rahmen von
 Tanz*Hotel all inclusive, Theater Nestroyhof Hamakom, Wien
 „wie steht mir tod? – Das Lux Flux-Projekt zu Valeska Gert (Band 3)“, Essl Museum,
 Klosterneuburg
- 2013: „vanessa trifft valeska – Das Lux Flux-Projekt zu Valeska Gert (Band 4)“, Port, Wien

Stückliste Lux Flux (Wien) & Saira Blanche Theater (Moskau)

- 1996: „King´s Hunting“, WUK, Wien
„Nachtflug“, Performance-Forum, WUK
„Kaktus 2“, Performance-Forum, WUK
„Fantomas With Love (xa xa xa) I“, Technicheskij Universitet/Moskau; Teatr Chelovek/Moskau; Contemporary Arts Centre/Moskau
- 1997: „Fantomas With Love (xa xa xa) II, III & IV“, Schikaneder-Kino, Wien
„Ways of Abstractions“, Manege/Moskau
„Hangar“, Tylo´s Garage, Weitersfelden/OÖ
„Werft I“, „Werft II“, imagetanz ´97, dietheater Künstlerhaus, Wien
„Gudang Garam“, Trabant, Wien
„Ko ko ko“, Roxy, Prag
- 1998: „In Rock“, Tanz.Plattform.Wien ´98, Szene Wien
„Operation bi 1“, Jelenia Gora, Polen
„Operation bi 2“, Grotowski Zentr, Wroclaw, Polen
„Some News from Poland“, Trabant, Wien
„Marafon“, Trabant Wien
„Happiness is a warm gun“, Malta-Off-Festival, Poznan (Posen) und Lagow/Polen
„CH-CH-CH-CH-CH“, Internationales Theaterfestival PUF-PULA, Pula/Kroatien
„Neznajka“, Impuls-Festival, Sofiensäle, Wien
„Tsap tu u“, Festival KUD.TRNFEST, Ljubljana/Slowenien
„Situation“, II. International Festival of Experiment & Performance, Manege – Central Exhibition Hall, St.Petersburg/ Rußland
„Das letzte Stückchen (Explumoir)“, KRAY, Performanceclub , Moskau
„Take the index finger of your right hand, put it on a thick material and scratch (for H.P.)“, III. International Festival for Movement and Dance on Volga, Jaroslavl/ Rußland
„Half heart of a dog“, The Culture Centre of the Black Sea Shipping Company, Odessa/Ukraine
„Small Faust travelling“, Golden Lion ´98, The International Theatre Festival, Lwiv (Lemberg)/Ukraine
„Realisation“ (Ko-Projekt mit „Kontext“), Aula der Akademie der Bildenden Künste, Wien
- 1999: „Ideas-Projekt“ mit Daniel Lepkoff, Theater Scala, Wien
„Lux Flux und Saira Blanche Theatre mit Gästen im Blauen Salon“, innerhalb der Wiener Festwochen/Wahlverwandtschaften, Sofiensäle, Wien
„Another November“, Albert Schweitzer-Haus, Wien
„Butterbrot“, mit Daniel Lepkoff, Improvisationsfestival New York – Movement Research, New York, USA
- 2000: „A Season“ (mit Kv, Katherina Zakravsky):
„Out of Season“, Zusammenarbeit mit dem Installationskünstler Markus Schinwald, dietheater Konzerthaus, Wien
„Magda/Lena“, Lux.Flux & Kv, Hohe-Wand-Gasse, Wien
„Ohne Titel“, Zusammenarbeit mit Bilderwerfer, Kabelwerk, Wien
„The Song“, Oleg Soulimenko / Jack Hauser, outdoor, Wien
„Season´s Game (my evaporated mind)“, Annette Pfefferkorn, WUK, outdoor
„TWO“, João de Pina Soares de Carvalho / Inge Kaindlstorfer / Oleg Soulimenko, WUK
„R/Seasons of a Faun“, Kv, WUK
„Collage“, WUK
„CAKP-Einladung an Nijinsky“, im Rahmen von tanz2000at (Zusammenarbeit der Wiener Festwochen und des Impulsfestivals), Sofiensäle, Wien