

Stückliste lux flux

- 1994 Tanztriptychon *Ziegenstall Headquarters*:
Uraufführungsserie in Wiener Gasthäusern (Weberknecht, Café Kent, Tüwi-Baracke) und im Rahmen von Image.ACTS II, Wien
- 1995–1996 Auftritte und Gastspiele *Ziegenstall Headquarters*:
Vorstadt-Gasthaus/Wien; Kultur im Gugg/Braunau/OÖ; Kulturzentrum Alte Mühle/Bad Vilbel/D; Künstlerhaus Mousonturm/Frankfurt/D (im Rahmen von Transfer Österreich); Brotfabrik/Bonn/D; dietheater Künstlerhaus/Wien; Bruno-Goller-Haus/Gummersbach/D; ega/Wien
- 1995 *Harem-Erscheinung*, Fest der Freien, Szene Wien, Wien
Haremsfalle 1 (Vorpremiere) im Rahmen des Projektes Kammertanz,
Vorstadt-Gasthaus, Wien
- 1996 *Haremsfalle 1*, Uraufführung Pandora sietheater-Festival, dietheater Konzerthaus und Auftritt beim Fest der Freien, dietheater Künstlerhaus, Wien
Magazin mit allen Haremsfallen, Uraufführung imagetanz '96 – IETM,
dietheater Künstlerhaus, Wien
- 1997 *Narzissenhörner*, Vorpremiere Fest der Freien (outdoor), Wien
Sinister Play“, Fest der Freien, WUK, Wien
Magazin mit allen Haremsfallen, Wiederaufnahme, WUK, Wien
Narzissenhörner und *Haremsfalle 1*, Impuls-Festival, Museumsquartier, Wien
Narzissenhörner, *Haremsfalle 1* und *Sinister Play*, Festival Sprachen des Körpers, Theater im Depot, Stuttgart/D
Zeiten, Völker und Kulturen – „Werft I + II“, Imagetanz '97, dietheater
Künstlerhaus, Wien
- 1998 *Ficus-Focus*, Zusammenarbeit mit Andrej Andrianov, Pandora sietheater-Festival, dietheater
Konzerthaus, Wien
Für Frieda, im Rahmen der Ausstellung Dialoge mit Älteren, Depot/Museumsquartier, Wien
Radio Maria, Galerie Donauraum, Wien
Narzissenhörner, innerhalb der Präsentation von „WUK on tour“, Foyer des
Jugendstiltheaters Baumgartner Höhe, Wien
Radio Maria, innerhalb der Vernissage von „Art-ist-innen“, Sammlung Essl, Klosterneuburg
Rondell I + II, Rondell, Wien
Radio Maria und *Sinister Play*, Kulturraum Spitalskirche, Lienz
Radio Maria und *Miryam van Doren*, dietheater Konzerthaus, Wien
Die schwierige Kindheit von Wittgenstein, KRAY, Performanceclub, Moskau
- 1999 *Tanzen mit DJ*, Improvisationsfestival Take a Focus, WUK, Wien
CARGO: ordinary trash, Studio Dancas na Cidade, Lissabon
CARGO: entwendetes Frachtgut aus Lissabon, innerhalb des Festivals Tanzsprache '99,
Semper-Depot, Wien
flÜSTERN, Zusammenarbeit mit Karlheinz Essl, Badehaus der Sargfabrik, Wien
ia, Centro Cultural do Mindelo, outdoor, Mindelo/S.Vicente, Kap Verde
Praca, outdoor, Mindelo/S.Vicente, Kap Verde
KULA, outdoor, Mindelo/S.Vicente, Kap Verde
Gastperformances bei „Testläufe“ mit der Gruppe Bilderwerfer, Kabelwerk, Wien
Carambolage innerhalb der „Werkschau“ (Astrid Beyer), Theater des Augenblicks, Wien und

- Santa Maria/Sal, Kap Verde
- 2000 *Inframince*, innerhalb imagetanz, dietheater Künstlerhaus, Wien
Three of a perfect pair, im Rahmen des Mücsarnok-Festivals 2000, Kunsthalle Mücsarnok, Budapest/Ungarn
Bellen und Basteln im Rahmen des Baustellenfestes Urknall, kosmos frauen.raum, Wien
The Emerging Artists, 4-teilige Performance mit Simon Wachsmuth, Sammlung Essl, Klosterneuburg
- 2001 *a girl called*, Schikaneder-Bar, Wien
a girl called (...) – Lux Flux in Cape Verde, Kaza Padja, Praia, Kap Verde
vögelifrei, innerhalb Wien Modern, Sammlung Essl, Klosterneuburg
extended version – im Rahmen von calling, Tanzquartier Wien
- 2002 *Plan*, innerhalb imagetanz, dietheater Künstlerhaus, Wien
(un)familiar, innerhalb imagetanz, dietheater Künstlerhaus, Wien
code: sans soleil, Laborprojekt im Tanzquartier Wien
- 2004 *Never ending performance*, Besucherforum der Wiener Linien
- 2005 *Songs*, dietheater Künstlerhaus, Wien
Songs/Rare Feature, Dachboden, Wien XVIII
Play Song, mit Elisabeth Flunger, Alte Schmiede, Wien
- 2006 *Songs/summer edition*, mit machfeld, Dachboden, Wien XVIII
- 2007 *o.k.songs*, mit Milli Bitterli, derraum!, Wien III
- 2009 *filzen*, mit Sabina Holzer, Studio, TQW, Wien
- 2010 *filzen* mit Sabina Holzer, innerhalb ImpulsTanz und im_flieger, Projektraum WUK, Wien
- 2012 *comic für valeska* – Das Lux Flux-Projekt zu Valeska Gert (Band 1)“, im_flieger, Wien
solo mit vanessa – Das Lux Flux-Projekt zu Valeska Gert (Band 2)“, im Rahmen von *Tanz*Hotel all inclusive*, Theater Nestroyhof Hamakom, Wien
wie steht mir tod? – Das Lux Flux-Projekt zu Valeska Gert (Band 3), Essl Museum, Klosterneuburg
- 2013 *vanessa trifft valeska* – Das Lux Flux-Projekt zu Valeska Gert (Band 4)“, Port, Wien
deine dich liebende valeska – Das Lux Flux-Projekt zu Valeska Gert (Band 5)“, im Rahmen von ImpulsTanz, Hofburg/Schreyvogelsaal, Wien
- 2014 *sofa on stage*, Sargfabrik, gemeinsam mit Sonja Browne/tanzMontage
noteingang, Skydome, gemeinsam mit Sonja Browne/tanzMontage
- 2015 *tight*, raw matters, Schikaneder, gemeinsam mit Sonja Browne/tanzMontage
demontage, residency im_flieger /Schokoladenfabrik, gemeinsam mit Sonja Browne
- 2016 *tight*, brick5 in Kooperation mit ImpulsTanz, gemeinsam mit Sonja Browne/tanzMontage
Eng Peng! Das Himmelreich, Choreografie Georg Blaschke, brick5 in Kooperation mit ImpulsTanz
- 2017 *YOUR JUMBO LOGISTICS*, F 23/Wien, gemeinsam mit Sonja Browne/tanzMontage
- 2018 *Nullmorphem – eine Lyrik*, F 23/Wien, gemeinsam mit Sonja Browne/tanzMontage
- 2019 *Fuge.Randale*, residency, innerhalb AAR Tanz*Hotel

Stückliste lux flux & Saira Blanche Theater (Moskau)

- 1996 *King's Hunting*, WUK, Wien
Nachtflug, Performance-Forum, WUK
Kaktus 2, Performance-Forum, WUK
Fantomas With Love (xa xa xa) I, Technicheskij Universitet/Moskau; Teatr Chelovek/Moskau; Contemporary Arts Centre/Moskau
- 1997 *Fantomas With Love (xa xa xa) II, III & IV*, Schikaneder-Kino, Wien
Ways of Abstractions, Manege/Moskau
Hangar, Tylo's Garage, Weitersfelden/OÖ
Werft I, Werft II, imagnetanz '97, dietheater Künstlerhaus, Wien
Gudang Garam, Trabant, Wien
Ko ko ko, Roxy, Prag
- 1998 *In Rock*, Tanz.Plattform.Wien '98, Szene Wien
Operation bl 1, Jelenia Gora, Polen
Operation bl 2, Grotowski Zentr, Wroclaw, Polen
Some News from Poland, Trabant, Wien
Marafon, Trabant Wien
Happiness is a warm gun, Malta-Off-Festival, Poznan (Posen) und Lagow/Polen
CH-CH-CH-CH-CH, Internationales Theaterfestival PUF-PULA, Pula/Kroatien
Neznajka, Impuls-Festival, Sofiensäle, Wien
Tsap tu u, Festival KUD.TRNFEST, Ljubljana/Slowenien
Situation, II. International Festival of Experiment & Performance, Manege – Central Exhibition Hall, St.Petersburg/ Rußland
Das letzte Stückchen (Explumoir), KRAY, Performanceclub, Moskau
Take the index finger of your right hand, put it on a thick material and scratch (for H.P.), III. International Festival for Movement and Dance on Volga, Jaroslavl/ Rußland
Half heart of a dog, The Culture Centre of the Black Sea Shipping Company, Odessa/Ukraine
Small Faust travelling, Golden Lion '98, The International Theatre Festival, Lwiv (Lemberg)/Ukraine
Realisation (Ko-Projekt mit „Kontext“), Aula der Akademie der Bildenden Künste, Wien
- 1999 *Ideas-Projekt* mit Daniel Lepkoff, Theater Scala, Wien
Lux Flux und Saira Blanche Theatre mit Gästen im Blauen Salon, innerhalb der Wiener Festwochen/Wahlverwandtschaften, Sofiensäle, Wien
Another November, Albert Schweitzer-Haus, Wien
Butterbrot, mit Daniel Lepkoff, Improvisationsfestival New York – Movement Research, New York, USA
- 2000 *A Season* (mit Kv, Katherina Zakravsky):
Out of Season, Zusammenarbeit mit dem Installationskünstler Markus Schinwald, dietheater Konzerthaus, Wien
Magda/Lena, Lux.Flux & Kv, Hohe-Wand-Gasse, Wien
Ohne Titel, Zusammenarbeit mit Bilderwerfer, Kabelwerk, Wien
The Song, Oleg Soulimenko / Jack Hauser, outdoor, Wien
Season's Game (my evaporated mind), Annette Pfefferkorn, WUK, outdoor

TWO, João de Pina Soares de Carvalho / Inge Kaindlstorfer / Oleg Soulimenko, WUK

R/Seasons of a Faun, Kv, WUK

Collage, WUK

CAKP-Einladung an Nijinsky, im Rahmen von tanz2000at (Zusammenarbeit der Wiener Festwochen und des Impulsfestivals), Sofiensäle, Wien